

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Ce domaine d'apprentissage se réfère aux arts visuels, aux univers sonores et au spectacle vivant. L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les élèves à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant sa scolarité primaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs. Son ambition est d'éduquer à l'art et par l'art. Cette éducation engage les élèves, dès le plus jeune âge, dans une connaissance de soi et des autres, en les invitant à une lecture plus sensible du monde qui les entoure. Les activités artistiques mobilisent toutes les compétences langagières du jeune enfant en termes de lexique, de syntaxe et d'énonciation du monde sensible.

Engager les élèves dans des pratiques artistiques

Les élèves doivent pouvoir pratiquer de manière régulière et fréquente des activités artistiques, individuellement et collectivement, dans des situations diversifiées, dans des espaces et des moments dédiés à ces apprentissages.

Découvrir différentes formes d'expression artistique

Les rencontres avec différentes formes d'expression artistique font partie intégrante de l'apprentissage. Dans la classe, les élèves découvrent des œuvres sous des formes diverses. Ils sont également initiés autant que possible à la fréquentation des lieux artistiques et au plaisir d'être spectateur ou spectatrice. La familiarisation avec des œuvres de différentes époques et de différents champs artistiques sur l'ensemble du cycle permet aux élèves de commencer à construire les bases des premières références culturelles.

Éprouver et exprimer des émotions

Les élèves apprennent progressivement à mettre des mots sur leurs émotions et leurs impressions. Parce qu'elles engagent le corps et la sensibilité, parce qu'elles sollicitent la perception et les sens, les activités artistiques sont un levier de développement des compétences émotionnelles.

Entrer dans une démarche de création

Les élèves sont mis en situation d'explorer et d'inventer pour libérer leur imaginaire dans le cadre d'une démarche de création structurée par les professeurs. Ils découvrent des outils et des matériaux qui leur permettent d'explorer de nouvelles possibilités et de s'adapter à une contrainte matérielle. Ils apprennent peu à peu à exprimer leurs intentions, à évoquer leurs réalisations ou



Arts plastiques.

Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinventant des techniques et des procédés.



Je dessine et peins avec plaisir.

TPS
PS
MS
GS
CP

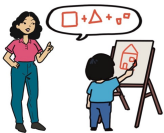
À aborder avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- S'exercer au dessin pour développer son habileté motrice.

Exemples de réussite :

- Dessiner avec des fusains, des craies grasses, des feutres sur des papiers de grand format sur un plan vertical, en commençant par des gestes amples.



Je dessine en suivant une consigne.

TPS
PS
MS
GS
CP



Je dessine pour représenter ou illustrer le réel ou un modèle.

TPS
PS
MS
GS
CP

À aborder avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- S'exercer progressivement au dessin avec une intention de représentation.

Exemples de réussite :

- Représenter par le dessin le doudou de la classe ou un membre de sa famille.



Je dessine en inventant.

TPS
PS
MS
GS
CP



J'expérimente différents outils, médiums, supports.

TPS
PS
MS
GS
CP

À partir de 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Expérimenter la diversité des outils, des supports, des matériaux et faire des choix.



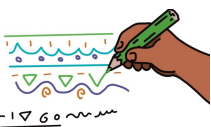
Je reproduis des graphismes complexes.

TPS
PS
MS
GS
CP



J'enchaîne des graphismes à des fins décoratives.

TPS
PS
MS
GS
CP



Je réalise une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

TPS
PS
MS
GS
CP



Je crée des graphismes nouveaux.

TPS
PS
MS
GS
CP



Je réalise des transformations de couleurs à l'aide des couleurs primaires (nuances, camaïeux,

TPS
PS
MS
GS
CP



Je travaille en volume avec des matériaux différents (argile, bois, carton, papier, etc.).

TPS
PS
MS
GS
CP



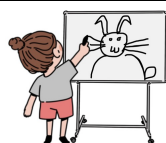
Je réalise des compositions plastiques en combinant des matières (craies,

TPS
PS
MS
GS
CP



J'observe des images fixes ou animées, ou des œuvres d'arts, et je les commente.

TPS
PS
MS
GS
CP



Je dessine pour représenter des personnes ou des animaux

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

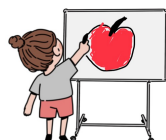
À partir de 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- S'exercer au dessin avec une intention de représentation.

Exemples de réussite :

- Dessiner un bonhomme ou un animal en utilisant différents outils, supports et médiums et observer les effets produits.



Je dessine pour représenter des objets

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- S'exercer au dessin avec une intention de représentation.

Exemples de réussite :

- Dessiner les fruits de l'espace « épicerie », les vêtements des poupées, etc.



Je dessine à partir d'un modèle

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

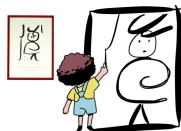
À partir de 5 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Dessiner pour représenter sur la base d'un modèle.

Exemple de réussite :

- Lors d'une sortie au musée, dessiner une statue sous forme de croquis.



Je dessine en prenant exemple

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 5 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Dessiner pour représenter un personnage ou un événement fictif.

Exemples de réussite :

- Dessiner des représentations du visage en s'inspirant de différentes œuvres (par exemple, X-chen de Paul Klee, La jeune femme au col marin d'Amadeo Modigliani, Autoportrait sur fond noir d'Hélène Schjerfbeck, Madame Vigée-Lebrun et sa fille Julie d'Elisabeth Vigée-Lebrun, Portrait de Marianne von Wredefkin de Gabriele Munter, etc.).



Je participe à une œuvre collective

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 5 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Participer à la réalisation d'une œuvre collective à partir d'une consigne ou d'un problème à résoudre.



J'utilise le
vocabulaire du dessin

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 5 ans

Objectifs d'apprentissage :
- Utiliser le vocabulaire spécifique au dessin.



Je dessine un
personnage fictif

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 5 ans

Objectifs d'apprentissage :
- Dessiner pour représenter un personnage ou un événement fictif.

Exemple de réussite :

- Représenter un personnage de conte ou de littérature de jeunesse (La sorcière de la rue Mouffetard de Pierre Gripari) avec une contrainte liée au matériel, aux outils ou au support.

Univers sonore.

Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptine et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problème, avec son corps, sa voix, ou des objets sonores.



J'explore de manière ludique la voix (chuchotements, cris, respirations, bruits, imitations de cris et

TPS
PS
MS
GS
CP

À aborder avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Dépasser les usages courants de la voix.

Exemples de réussite :

- Jouer avec sa voix pour reproduire des bruits d'animaux, d'objets et des onomatopées à partir d'images.



Je chante en petit groupe.

TPS
PS
MS
GS
CP

À partir de 5 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Trouver sa place dans un collectif chantant.

Exemples de réussite :

- Chanter avec les autres, en respectant le tempo et les nuances et avec une intention.



Je respecte la précision du chant (mélodie, rythme, effets musicaux, etc.).

TPS
PS
MS
GS
CP



Je mémorise et interprète des comptines, et chants simples.

TPS
PS
MS
GS
CP



Je mémorise et interprète des chants avec un rythme plus complexe.

TPS
PS
MS
GS
CP



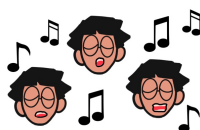
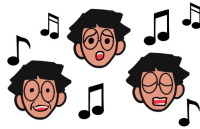
J'interprète de manière expressive comptines et chansons.

TPS
PS
MS
GS
CP



J'utilise des objets du quotidien ou des parties du corps pour produire des sons.

TPS
PS
MS
GS
CP

	J'utilise des instruments de musique pour produire des sons.	TPS PS MS GS CP
	Je regroupe les instruments dans des familles (qu'on frappe, qu'on secoue, qu'on frotte).	TPS PS MS GS CP
	J'écoute avec attention un extrait musical.	TPS PS MS GS CP
	Je joue avec ma voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.	TPS PS MS GS CP
	Je repère et reproduis une formule rythmique simple (avec des percussions)	TPS PS MS GS CP
	Je chante en me faisant comprendre.	TPS PS MS GS CP 2026 À aborder avant 4 ans Objectifs d'apprentissage : - Chanter en se faisant comprendre des autres. Exemples de réussite : - Dire ou chanter en articulant correctement le texte de manière audible pour faire deviner le titre de la comptine ou de la chanson.
	J'interprète 5 comptines et chants simple.	TPS PS MS GS CP 2026 À aborder avant 4 ans Objectifs d'apprentissage : - Dire ou chanter au moins cinq comptines. Exemples de réussite : - Dire ou chanter une comptine, en même temps que les professeurs et en reproduisant la gestuelle (Toc, toc, toc Monsieur Pouce ; Petit escargot).
	J'explore la richesse de ma voix.	TPS PS MS GS CP 2026 À partir de 4 ans Objectifs d'apprentissage : - Découvrir et explorer la richesse de sa voix. Exemples de réussite : - Reproduire avec sa voix, par imitation, des sons brefs, tenus, graves, aigus et avec des variations de volume.
	Je chante en exprimant une émotion.	TPS PS MS GS CP 2026 À partir de 4 ans Objectifs d'apprentissage : - Chanter en exprimant une émotion. Exemples de réussite : - Chanter avec une voix douce, lentement ou rapidement pour exprimer la joie, la tristesse, etc.
	Je chante au moins 8 comptines ou chants.	TPS PS MS GS CP 2026 À partir de 4 ans Objectifs d'apprentissage : - Dire ou chanter au moins huit comptines ou chants, en réinvestissant les comptines apprises l'année précédente.

	Je chante avec plaisir en jouant avec ma voix.	TPS PS MS GS CP	2026 À partir de 4 ans Exemples de réussite : - Dire ou chanter de mémoire une comptine ou un chant en variant le volume ou le timbre de sa voix, de manière de plus en plus autonome (Promenons-nous dans les bois ; Un éléphant qui se balançait).
	Je chante au moins dix comptines ou chants.	TPS PS MS GS CP	2026 À partir de 5 ans Objectifs d'apprentissage : - Dire ou chanter au moins dix comptines ou chants, en réinvestissant ceux appris les années antérieures.
	J'invente avec ma voix.	TPS PS MS GS CP	2026 À partir de 5 ans Objectifs d'apprentissage : - Développer et affirmer son inventivité avec sa voix. Exemples de réussite : - Imiter avec sa voix un son produit par un instrument.
	Je chante devant les autres.	TPS PS MS GS CP	2026 À partir de 5 ans Exemples de réussite : - Chanter de mémoire devant les autres et sans l'aide des professeurs (Ah ! Les crocodiles ; Voici le mois de mai !).
	Je commence à danser.	TPS PS MS GS CP	2026 Affiner son écoute, à aborder avant 4 ans. Objectifs d'apprentissage : - Traduire la musique entendue en mouvements. Exemples de réussite : - SeSaïnsibrement à l'écoute du « Coucou au fond des bois », du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns.
	J'ai une posture d'écoute.	TPS PS MS GS CP	2026 Affiner son écoute, à aborder avant 4 ans. Objectifs d'apprentissage : - Développer une posture d'écoute.
	Je reconnais les sons du quotidien.	TPS PS MS GS CP	2026 Affiner son écoute, à aborder avant 4 ans. Objectifs d'apprentissage : ? Exemples de réussite : - Reconnaître, à l'écoute seulement, les sons du quotidien de l'école (une porte qui claque, un trousseau de clés, des pas dans le couloir, etc.).
	Je danse et explique ma danse	TPS PS MS GS CP	2026 Affiner son écoute, à aborder à partir de 4 ans. Objectifs d'apprentissage : - Traduire la musique entendue en mouvements et en mots. Exemples de réussite : - Se déplaSaënsn imitant la démarche de l'animal à partir de « L'éléphant » du Carnaval des animaux de Camille de Saint- Saëns, D'un matin de printemps de Lili Boulanger, puis décrire oralement ses mouvements.
	J'exprime mes émotions à l'écoute de musique.	TPS PS MS GS CP	2026 Affiner son écoute, à aborder à partir de 4 ans. Objectifs d'apprentissage : - Exprimer ses émotions après l'écoute d'un extrait musical. ExeChatelde réussite : - Partager son ressenti en groupe, après avoir écouté des extraits d'Émilie jolie de Philippe Chatel et de La Flute enchantée de Mozart.
	Je reconnais des instruments de musique à l'écoute.	TPS PS MS GS CP	2026 Affiner son écoute, à aborder à partir de 4 ans. Objectifs d'apprentissage : - Découvrir au moins deux œuvres musicales patrimoniales. Exemples de réussite : - Après plusieurs Popptes successives d'extraits de Pierre et le loup de Serge Prokofiev ou de Piccolo, Saxo et compagnie d'André Popp, associer un instrument entendu à un personnage de l'histoire.



Je dessine une musique.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

Affiner son écoute, à aborder à partir de 5 ans.

Objectifs d'apprentissage :

- Traduire la musique entendue en dessin.

Exemples de réussite :

- Dessiner des sons joués par le professeur dissimulé derrière un panneau (un point pour un coup de tambour, des traits pour un triangle, une ligne courbe pour une flûte à coulisse, etc.).



Je reproduis un thème musical.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

Affiner son écoute, à aborder à partir de 5 ans.

Objectifs d'apprentissage :

- Écouter une œuvre musicale patrimoniale pour repérer des éléments musicaux significatifs.

Exemples de réussite :

- Après plusieurs écoutes d'un extrait musical, décrire le rythme (lent, rapide), reproduire un motif mélodique en chantant, identifier les voix, les nuances, etc.



Je découvre des œuvres patrimoniales.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

Affiner son écoute, à aborder à partir de 4 ans.

Exemples de réussite :

- Découvrir au moins deux œuvres musicales patrimoniales.



Je reconnais des œuvres patrimoniales.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

Affiner son écoute, à aborder à partir de 5 ans.

Exemples de réussite :

- Écouter une œuvre musicale patrimoniale pour repérer des éléments musicaux significatifs.
- Connaître au moins trois œuvres musicales patrimoniales.



Le spectacle vivant.

Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Découvrir le mouvement comme vecteur d'expression.
- Explorer des rôles simples.
- Découvrir le jeu dans une mise en scène collective.
- Explorer des enchainements d'émotions par le corps et la voix.



J'utilise mon corps pour exprimer des émotions.

TPS
PS
MS
GS
CP

À aborder avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Découvrir différentes façons d'exprimer ses émotions par le corps.

Exemples de réussite :

- Reproduire des gestes ou des mimiques proposés par les professeurs puis par des camarades pour exprimer la joie, la tristesse, etc.



Je participe (activement) à une création scénique (théâtre).

TPS
PS
MS
GS
CP



Je reproduis les propositions scéniques des autres.

TPS
PS
MS
GS
CP



J'assiste attentivement à un spectacle (marionnettes, danse, théâtre, cirque, mime,

TPS
PS
MS
GS
CP

Avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Découvrir des œuvres adaptées.

Exemple de réussite :

- Écouter de premières histoires théâtralisées très courtes et adaptées (théâtre pour les tout-petits, théâtre de marionnettes, etc.).



Je joue un rôle.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À aborder avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Découvrir des rôles simples.

Exemples de réussite :

- Jouer les personnages d'une histoire racontée et lue en classe.



Je joue une scène en groupe.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À aborder avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Découvrir le jeu dans une mise en scène collective.



J'exprime une émotion par le corps et la voix.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 4 ans

Objectif d'apprentissage :

- Se familiariser avec l'expression des émotions par le corps et la voix.

Exemple de réussite :

- Exprimer de différentes manières la colère, en référence à une histoire racontée ou à des illustrations présentées par les professeurs.



Je joue un animal.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 4 ans

Objectif d'apprentissage :

- Se familiariser avec des rôles simples.

Exemple de réussite :

- Faire semblant d'être un animal ou un personnage en lien avec la littérature, les contes et les comptines du répertoire de la classe.



Je joue avec des objets.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 4 ans

Objectif d'apprentissage :

- Se familiariser avec le jeu dans une mise en scène collective.

Exemple de réussite :

- Jouer ensemble en détournant l'usage habituel des objets : le cerceau devient la maison, le foulard la queue du loup, etc.



Je joue avec des marionnettes.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 5 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Explorer le jeu dans une mise en scène collective.

Exemples de réussite :

- Jouer avec des marionnettes à gaine ou à doigts et les faire parler en suivant le fil d'une histoire courte et bien connue.



J'exprime un enchainement d'émotions.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 5 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Explorer des enchainements d'émotions par le corps et la voix.

Exemples de réussite :

- Passer du rire à la peur ou à la surprise en répondant aux consignes du professeur ou d'un camarade, avec ou sans référence à un support travaillé.



Je parle d'une spectacle vu.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec l'espace scénique.
- Se familiariser avec des œuvres adaptées.

Exemples de réussite :

- Après avoir assisté à une représentation, évoquer les personnages, les lieux, les décors, les costumes, etc.
- Dire ce que l'on a aimé ou pas dans un spectacle, ce qui a fait peur ou fait rire, et écouter ce que disent les camarades.



Je parle, en groupe, d'une spectacle vu.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec des œuvres adaptées.

Exemples de réussite :

- Dire ce que l'on a aimé ou pas dans un spectacle, ce qui a fait peur ou fait rire, et écouter ce que disent les camarades.

Je rencontre des artistes.

TPS
PS
MS
GS
CP

2026

À partir de 4 ans

Objectifs d'apprentissage :

- Rencontrer des artistes.

Exemples de réussite :

- Participer à des interventions menées par des comédiens et comédiennes, clowns, jongleurs et jongleuses, danseurs et danseuses, mimes, etc.